


三、编写人员情况

主编/副主编/参编 姓 名	李 鹏 桦	性别	男
政治面貌	共产党员	国籍	中国
工作单位	衡阳幼儿师范高等专科学校	职务	公共基础课部书记、主任
最后学历	大学本科	职称	副教授
专业领域	音乐教育、幼儿教育	电话	13974799576
何时何地受何种 省部级及以上奖励	2019 年指导学生参加湖南省职业院校“文明风采”大赛，获一等奖； 2020 年获湖南省教育科研先进个人； 2021 年湖南省文化艺术节铜奖		
主要教学、行 业工作经历	1993 年至今一直从事音乐学科相关教学工作：1996 年--2002 年任衡阳幼儿师范学校艺术教研组长；2003 年--2006 年从事学前教育专业教学、招生就业、实习指导工作；2007 年从事学校学前教育专业音乐教学、担任学生科科长，衡阳市音乐专业带头人、学前教育专业专业带头人；2012 年从事音乐教学，任学校办公室主任、纪委副书记，被衡阳市教育局聘请为首届“学前教育专家”；2016 年至今任学校教育科学教研室主任，2019 年任衡阳幼儿师范高等专科学校科研处处长，从事学校教育科学研究、重点项目建设及专业学科建设；湖南省中小学、幼儿园教师资格证面试考官。2022 年至今任公共基础课部书记、主任。		
教材编写经 历和主要成 果	2012 年主编《乐理视唱练耳》，湖南大学出版社出版；2013 年主编《钢琴弹奏与伴奏基础》，中国传媒大学出版社出版；主编国家规划教材《伴奏与弹唱(简谱)》复旦大学出版社出版；2017 年主编《中职生音乐欣赏》，湖南科学技术出版社出版；2020 年主编《音乐与影视欣赏》；2021 年主编《小学音乐课程与教学》，湖南大学出版社出版；《合唱与指挥基础训练》，浙江教育出版社出版		
主要研究成 果	出版专著 1 部；获得湖南省职业教育教学优秀成果奖一、二等奖各 1 项、三等奖 2 项、第四届湖南省教育科研优秀成果奖三等奖 1 项、市级教学成果奖 11 项；共主持省级课题《新时代背景下中职学校学前教育专业艺术类课程体系构建改革与实践》等 3 项，参与省级以上研究课题(项目)《中职学前教育专业“五能五会人才培养模式下的课程体系构建的研究与实践》等 28 项，省级以上学术刊物发表论文和获奖论文若干。		
本教材编写 分工及主要 贡献	该教材的总体框架设计，大纲的制订，教材的统筹、统稿、初审、修改、修订等工作，撰写第六章、第九章及后记。 本人签名：李 鹏 桦 2025 年 7 月 13 日		


编写人员情况

主编 姓 名	邓艺君	性别	女
政治面貌	共产党员	国籍	中国
工作单位	湘南幼儿师范高等专科学校	职务	艺术设计学院院长
最后学历	大学本科	职称	副教授
专业领域	音乐教育	电话	13975552593
何时何地受何种 省部级及以上奖励			
主要教学、行 业工作经历	<p>1989. 07-2008. 09 任郴州幼儿师范学校幼师专业乐理视唱练耳、舞蹈、唱歌、幼儿园音乐教学法教师，音体美教研室主任，学生处副主任，教务处主任等；</p> <p>2008. 09-2014. 04 任郴州师范学校任学前教育专业、小学教育专业乐理视唱练耳、音乐欣赏、合唱指挥教师，学前教育部主任，教务处主任；2014. 04-2021. 12 在湘南幼儿师范高等专科学校任音乐教育专业合唱指挥、音乐欣赏、声乐教师，艺术系主任，艺术设计学院院长，郴州市音乐家协会副主席</p>		
教材编写经 历和主要成 果	<p>1. 《乐理视唱练耳》湖南大学出版社，主编 2016 年；</p> <p>2. 《幼儿园教师资格证面试教材》湖南大学出版社，参编 2018 年；</p> <p>3. 《音乐基础》湖南大学出版社，副主编，2019 年；</p> <p>4. 《声乐》江苏大学出版社，主编，2021 年。</p>		
主要研究成 果	<p>《浅谈小学音乐教学与民族音乐传承》（《教学与研究》2021. 10）；《高职音乐教育专业声乐课堂课程思政的探究》（《西部论丛》2021. 11）。主持或参与课题：中国教育学会一般课题《学前教育专业发展和改革与地方经济和社会发展紧密结合》，2010；湖南省教育科学研究课题《中职生“三自三成”德育模式创新》，2011；湖南省教育厅《学前教育专业特色专业建设项目》，2013；湖南省教育厅《高等学校“十三五”专业综合改革试点项目学前教育专业实施项目》2015；省科学研究一般项目《幼儿园玩具的供给改革研究——基于对幼儿园需求的调研》，2017；</p>		
本教材编写 分工及主要 贡献	<p>策划、制订编写思路和大纲。协助主编负责全稿审核等。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：邓艺君</p> <p style="text-align: right;">2025 年 7 月 13 日</p>		


编写人员情况

副主编 姓 名	毛春蓉	性别	女
政治面貌	共产党员	国籍	中国
工作单位	湘中幼儿师范高等专科学校	职务	学生工作处处长
最后学历	大学本科	职称	副教授
专业领域	音乐教育	电话	13893979348
何时何地受何种 省部级及以上奖励	1、2020 年湖南省职业院校教师教学能力比赛获省级三等奖； 2、2020 教师教学能力比赛获校级一等奖； 3、湖南省文旅厅“红旗颂”大型群众合唱比赛金奖(集体)； 4、2012 年被评为“芙蓉百岗明星”		
主要教学、行业工作经历	主要教授声乐、乐理视唱练耳、合唱指挥、音乐欣赏等教学工作经历:1988 年 7 月分配到武冈师范学校任教至 2017 年 6 月,2017 年 7 月至今在湘中幼儿师范高等专科学校工作。		
教材编写经历和主要成果	1、《戏曲鉴赏》，湖南大学出版社，编委； 2、《乐理视唱练耳》，湖南大学出版社，副主编。		
主要研究成果	1、湖南省职业院校研究项目《课程思政视阈下，探索“技能”与“育人的融合路径》，在研，排名第 3；2、省级课题《中职学校传统文化教育与现代“君子”“淑女”培养研究》已结项，排名第 5； 3、省级课题《核心素养视野下高职院校小学音乐教育人才综合教学能力提升研究》，在研，排名第 4；4、省级课题《文化自信视域下师范院校思政课堂传统文化素养教育研究》，在研，排名第 3； 5、省级课题《新时代背景下优秀传统文化学习与提高大学生文化自信研究》，排名第 2，在研 6、《高职院校声乐精品课程的实践研究》20C1820，在研，排名第 3；7、市级课题《课程思政视阈下高职院校小学教育专业舞蹈教学模式研究》，排名第 6，在研；		
本教材编写分工及主要贡献	担任副主编，编写第五章 <div style="text-align: right;"> 本人签名:  2025 年 7 月 13 日 </div>		

编写人员情况

副主编 姓 名	刘梅华	性别	女
政治面貌	共产党员	国籍	中国
工作单位	衡阳幼儿师范高等专科学校	职务	学前教育系教师
最后学历	大学本科	职称	副教授
专业领域	音乐教育、幼儿教育	电话	13875661725
何时何地受何种 省部级及以上奖励	1. 2020 年湖南省职业院校教师职业能力竞赛教学能力比赛中获中职专业课程组省一等奖; 2. 2019 年在第十五届湖南省中等职业学校“文明风采”活动中, 指导学生参加建制班级合唱项目, 荣获省一等奖; 3. 2020、2021 年指导能乐瑶参加湖南省职业院校技能竞赛中职艺术专业技能(声乐表演)项目荣获省三等奖; 4. 2017 年衡阳市职业教育优秀论文《幼儿园艺术教学活动中社会教育课程的渗透研究》荣获三等奖; 5. 2021 年撰写的《新时代背景下中职院校学前教育专业音乐课程设置研究》论文在湖南省教育科学工作者协会优秀论文评比三等奖。		
主要教学、行业工作经历	本人 1999 年 9 月到衡阳幼儿师范高等专科学校工作至今, 担任声乐、视唱练耳乐理、幼儿歌曲创编、奥尔夫音乐教学、音乐教法、合唱、钢琴、小学音乐论等教学工作, 任音乐教研室主任。 任衡阳市音乐家协会会员; 市音乐家协会声乐理事会理事; 市音乐家协会合唱专业理事会理事; 中小学教师资格面试考官等。		
教材编写经历和主要成果	参与上海教育出版社的声乐基础训练(一)(二)编写, 任副主编。		
主要研究成果	获得湖南省职业教育教学优秀成果奖三等奖 1 项、市级教学成果奖 2 项; 共主持省级课题 2 项, 参与省级以上研究课题(项目)3 项, 省级以上学术刊物发表论文和获奖论文若干。		
本教材编写分工及主要贡献	本教材主要负责乐理第七章撰写和视唱曲谱的搜集。教材资源 PPT 制作、音频的录制等 <div style="text-align: right;"> 本人签名:  2025 年 7 月 13 日 </div>		


编写人员情况

主编/副主编/参编 姓 名	郭湘玲	性别	女
政治面貌	民盟	国籍	中国
工作单位	湖南幼儿师范高等专科学校	职务	教师
最后学历	大学本科	职称	副教授
专业领域	音乐教育	电话	18684603588
何时何地受何种 省部级及以上奖励	2011 年获得常德市广播电视歌手大赛第一名 2012 年获得湖南省统战部歌唱比赛一等奖		
主要教学、行 业工作经历	担任音乐舞蹈教师至今，担任了 4.5 年班主任工作，积累了一定的教学经验和科研经验、班主任经验。二十多次国家级歌唱比赛获一等奖，第一名，为常德市招商引资独唱专辑《欢迎您到常德来》全球发行。四次被评为湖南幼儿师范优岗，两次被评为优秀盟员，被评为担任湖南省教育厅中小学“”三独“比赛音乐评委 15 年，担任湖南省青少年音乐发展中心秘书长。		
教材编写经 历和主要成 果	作为副主编编写教材《乐理视唱练耳》		
主要研究成 果	独著出版了一部专著《打造美妙歌喉》，发表了一篇国家级核心论文《中国音乐教育》期刊发表；全国发行职院校使用 9 年，发表了 20 篇省级论文，已经结题省级、市级 9 项课题，		
本教材编写 分工及主要 贡献	任副主编，编写了第一、三章内容。 <div style="text-align: right;"> 本人签名:  2025 年 7 月 13 日 </div>		

编写人员情况

主编/副主编/参编 姓 名	张帆			性别	女
政治面貌	共产党员			国籍	中国
工作单位	湘中幼儿师范高等专科学校			职务	教师
最后学历	大学本科			职称	副教授
专业领域	音乐教育			电话	13974945109
何时何地受何种 省部级及以上奖励	1、2013年8月第十届全国中等职业学校“文明风采”竞赛中获得二奖 2、2018年5月在2017-2018年度湖南省中等职业学校“文明风采”竞赛活动中， 学生作品《校园朗读者》获省三等奖 3、2019年10月参加市直单位“庆祝中华人民共和国成立70周年”合唱比赛获一等奖 4、2019年10月参加全省百万职工“祖国颂”合唱比赛获一等奖				
主要教学、行 业工作经历	主要教授音乐教学法、少儿舞蹈编导两门学科的教学工作经历：1995年7月分配到武冈师范学校任教至2017年6月，2017年7月至今在湘中幼儿师范高等专科学校工作。				
教材编写经 历和主要成 果	主编《音乐基础》，2019年修订版（湖南师范大学出版社）编著《声乐实用教程》2019年修订版（湖南师范大学出版社）参编《声乐》第二册，2019年修订版（湖南师范大学出版社）				
主要研究成 果	1、课题《创立“中职学生学衔制”—传统文化背景下的教育与评价体系统建研究》，发表刊物《中等职业教育》发表时间2011-06-20。 2、2018年12月：主持的课题《乡村振兴视野下湘西乡镇小学音乐教育应用型人才培养模式研究》被评为湖南省教育科学工作者协会重点课题 3、2019年6月：主持的课题《核心素养视野下高职院校小学音乐教育人才综合教学能力提升研究》被评为湖南省教育科学规划一般课题。				
本教材编写 分工及主要 贡献	参与该教材第四章的编写				
<div style="text-align: right;">本人签名：</div> <div style="text-align: right; margin-top: -20px;">2025年7月13日</div>					

编写人员情况

参编姓名	唐倩	性别	女
政治面貌	民盟	国籍	中国
工作单位	湘潭教育学院	职务	教师
最后学历	大学本科	职称	副教授
专业领域	音乐教育、幼儿教育	电话	13875220345
何时何地受何种省部级及以上奖励	2019 年被湖南省委授予“优秀盟员		
主要教学、行业工作经历	1995.08-2000.08 湘潭师范音乐教师，2000.08 至今湘潭教育学院(湘潭市中小学教师发展中心)专任教师、教师发展服务科副科长，湘潭市学前教育名师工作室成员。		
教材编写经历和主要成果	2016 年参编学前教育专业十三五规划教材《乐理视唱练耳》2021 年十四五规划教材《声乐理论与表演艺术实践》副主编		
主要研究成果	发表论文：《信息技术与中小学教师培训管理融合创新存在的问题与对策》《中职幼教专业合唱训练策略分析》《试析中专幼教音乐教学中存在的问题与对策》《流行音乐“中国风”解读》《论中国民族民间音乐在学前教育中传承的意义与作用》湖南省规划课题《信息技术与中小学教师培训教学管理深度融合研究》核心成员		
本教材编写分工及主要贡献	本教材负责编写第二章及校对工作。 <div>本人签名：</div> <div>2025 年 7 月 13 日</div>		